

## MANU MILITÃO

Aos 14 anos, Manu Militão faz sua primeira exposição motivado pela professora de arte do ensino médio, D. Marilda. Ela lhe ensinou a técnica de óleo sobre tela e em um mês de férias, produziu, 37 telas, realizando então, sua primeira exposição.

Mais tarde participou dos salões de arte de Brasília-DF, Brasil, depois fez cenografia teatral, onde produzia grandes painéis sempre tendo como base o desenho realístico, sua melhor forma de expressão. Ingressa no audiovisual através do desenho animado, produzindo peças publicitárias que mais tarde, por questões de mercado passa a trabalhar com produção audiovisual como cenógrafo e diretor de fotografia. Em 1990 segue para Madri -Espanha, onde participa do curso de colorização em cinema, seguindo para Lisboa-Portugal para atuar na área do audiovisual como Diretor de Animação, Diretor de Fotografia, Cenógrafo, Diretor de Arte e Diretor de Imagem por 13 anos sendo reconhecido pelo seu trabalho, premiado como melhor diretor de animação do ano em Portugal, em 2000. Em 2017 retorna às exposições com três mostras em dois espaços universitários do UniCEUB e na Harley Davidson Brasília. Em 2018 participa da coletiva InsideOut, por ocasião do dia internacional da pessoa com Síndrome de Down, evento integrante da Agenda da ONU, NY-USA. Em 2019 realiza o projeto BORDER uma jornada artística pelas fronteiras de povos e países, culminando na exposição que levou mais de 40 mil visitantes ao Museu Nacional da República, seguindo para uma mostra interna na EBC em Brasília. Agraciado com a Medalha de Honra ao Mérito Militar do STM em 2015. Agraciado com a Medalha de Honra ao Mérito "Parceiro da Escola" da SEEDF, Governo do Distrito Federal em 2018.